L'Altaveu
de Sant Pere de Ribes

Núm. 62
JULIOL 2011

Distribució mensual de 5.000 exemplars gratuïts

www.laltaveu.com

Editorial

Que en passen de coses al estiu: tot d'una pugen els termòmetres, els petits surten de les escoles, les festes majors es celebren a totes les poblacions, hi ha un seguit de comiats i retrobaments per les vacances estivals i sembla que la vida de les persones es capgira en contra de les rutines i la quotidianitat. Està bé que sigui així. Malgrat tot el que es viu a nivell social arreu del món l'ambient distés que proporciona aquesta època de l'any, ajuda a donar continuïtat a la crua realitat.

L'Altaveu com cada any al juliol ofereix els reportatges de les Festes Majors, Roquetes per Sant Joan i Ribes per Sant Pere han esclatat en focs, balls i gresca a dojo com no podria ser d'una altra manera. Enguany ha estat un any d'especial afluència i participació a totes dues Festes. Potser cada cop som més conscients de que la Festa Major és per a tothom i que és important veure-la i viure-la.

Us informem de que les nostres intrèpides viatgeres, la Patri i la Míriam, són a la Xina. Això vol dir que en el proper número podrem compartir les experiències que estan vivint en aquests moments. Ens han deixat en aquest número a la ciutat d'Edimburg, llegenda i misteri.

Diuen que els cargols s'han de menjar en els mesos de l'any que no porten la R. Així doncs en Ramon Prats coneixedor d'aquesta dita ens els recomana al forn per gaudir-los a l'estiu.

No sé si la Juani s'ha enamorat. Sembla que parli d'un amor impossible, o no. O potser que amb el seu ull d'àliga sigui capaç de guaitar el que podem sentir qualsevol de nosaltres, o potser que...

I l'estiu arriba també per a *L'Altaveu*, a l'agost no hi serem al carrer, haurem d'esperar a setembre per contactar amb vosaltres estimats lectors. Però a primers de setembre hi tornarem amb ganes de començar una nova temporada. Fins aleshores no deixarem de recaptar tot el que pugui ser d'interès per a vosaltres.

Ens retrobarem en el mateix lloc de sempre.

Fins aviat!

Sumari

Sant Joan i Sant Pere és Festa Major
Pàg/ 1,2,3,4,5 i 6

El contrafort
Tu, que ja no m'estimes
Pàg/ 7

Edimburg
Llegenda i misteri
Pàg/ 10, 11, 12 i 13

Casa de Andalucia
Activitats juliol i agost 2011
Pàg/ 17

El bon menjar
Cargols al forn
Pàg/ 19

Cau d'Art
Joan Gómez i Robert
Pàg/ 20

...i més

L'Altaveu de Sant Pere de Ribes

Coordinació
Cristina Perelló

Disseny i Maquetació
Xavi Colom

Foto portada
Xavier Callao

Redacció
Núria Pujol
Josep-Lluís Palacios
Cristina Perelló
Núria Martí
Olga Navarro
Míriam Ojeda

Col.laboradors
Josep-Lluís Palacios
Núria Martí
Ramon Prats
La Juani
Josep Graells
Xavier Callao
Pepe Cabello
Bernat Planas
Xus Duran
Míriam Ojeda
Patricia Sazatornil
Carles Miret i Massó
Elisenda Diviu
Antonio Gil
Joan A. Brull
Vicente Pato

Publicitat
93 896 41 75

Edita
Pin Ups Publicitat
93 896 41 75
08810 Sant Pere de Ribes
www.laltaveu.com
laltaveu@laltaveu.com

Dipòsit Legal
B-16522-2004

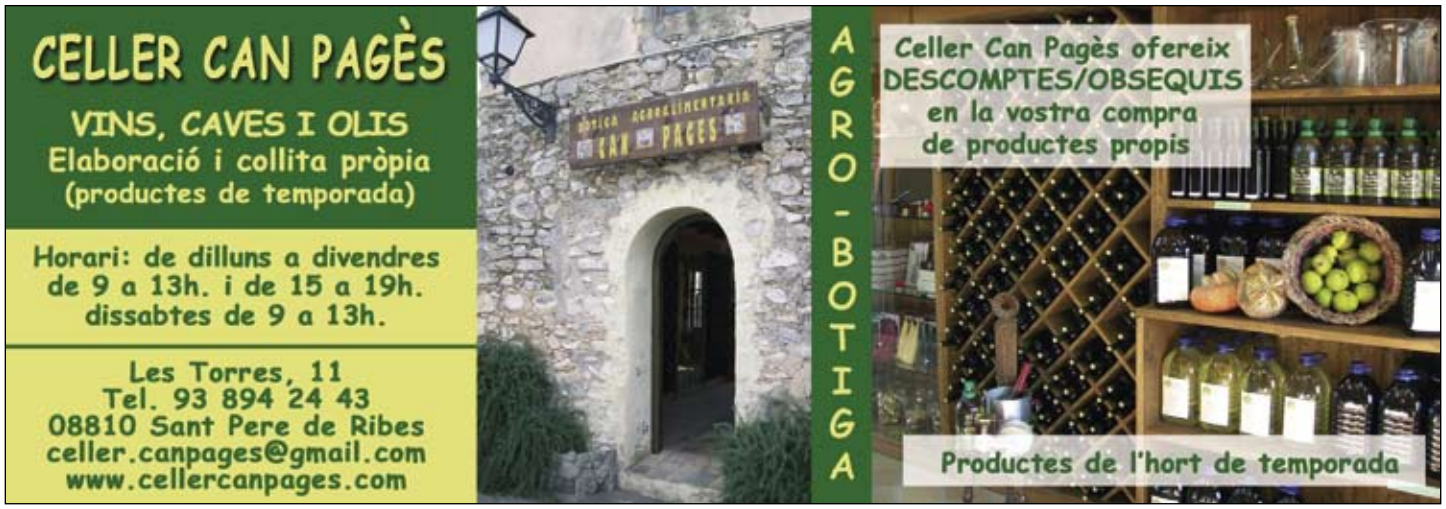
L'Altaveu és un mitja plural i no comparteig sempre l'opinió dels seus col.laboradors

l'equip

SANT JOAN, UNA FESTA QUE CREIX

Fotografies: Pepe Cabello

El dimarts 21 de juny, a la Capella del Redòs es va presentar el programa de festa major, en un espai preparat per a l'ocasió i amb sorpresa inclosa. L'artista de la portada d' enguany, Natàlia Butí, ens va regalar un conte audiovisual protagonitzat pels diferents elements de la festa major: Gegants, Diables, Cercolets, Balls de bastons… i les músiques de sempre.



En Carles Miret, coautor de la separata *"La memòria oblidada"* junt amb Miquel Obenza i Magí Fortuny, va presentar els objectius i el contingut d'un treball que ha anat més enllà en la història: la creació del primer arxiu d'història oral local, un document audiovisual i ara una separata, en un homenatge clar i explícit a tothom que hi ha participat, des de dins i des de fora.

I passant els dies, de cap a la festa major, el dissabte 25 es van inaugurar les Barraques de Ribes, una novetat que es repeteix per segon any consecutiu i que ha comptat amb un programa d'activitats múltiples, amb espais per a infants i més grans, música, teatre i balls populars, el concert de Bugies i el marc dels concerts i balls centrals de la vigília i festa major.

Els colors de la festa, com sempre, han anat de la mà de les cercaviles i el castell de focs com sempre a càrrec de la pirotècnia Igual. Els balls infantils cada vegada amb més participació i creixent, han estat el centre d'atenció de les dues cercaviles infantils i l'exhibició al Redòs que també es consolida i atrau cada any més públic.

En definitiva, una festa de cinc dies complerts, plens de múltiples activitats i amb racons per a tothom, on perdre's en la celebració, entre els balls, entre els principals carrers i places ha pogut esdevenir tota una aventura envoltada de colors, músiques i olors a Festa Major!

ALU-ART
Carpinteria d'alumini i cristalleria
Jesús León Tenor
Finestres, galeries
Tot tipus de vidres i miralls a mida
Mampares de bany
Mosquiteres
Persianes i motoritzacions
Cortines
Ballestes i reixes fixes
Tel. i fax 93 896 11 47 - Mòbil 620 961 304
C. Cristòfol Mestre, 33 - 08810 Sant Pere de Ribes (Barcelona)

CONSTRUCCIONS
CONSHER MATA S.L.
C. Lluis Companys, 15
C. Pare Claret, 15
08810 Sant Pere de Ribes
e-mail: info@conshermata.com
Tel. 93 896 48 55
Tel./Fax. 93 896 48 56

I això sí, també uns quants missatges que hem pogut recollir d'agraïments i felicitacions: a la comissió de balls, a la Colla Jove de Castellers de Sitges, a l'ADF, entre d'altres i a cada un dels establiments, empreses i comerços que col·laboren en la festa major també.

Així, respirant festa i la calor que ja és aquí per quedar-s'hi, hem tornat a donar la benvinguda a l'estiu fent gresca i compartint les tradicions de sempre!

Redacció

SANT PERE, LA FESTA MAJOR MÉS GRAN

Fotografies: Xavier Callao

La Festa Major de Sant Joan de Les Roquetes cada any creix de la mà de l'Agrupació dels Balls Populars i de les colles i entitats que fan la festa cada anys més gran.

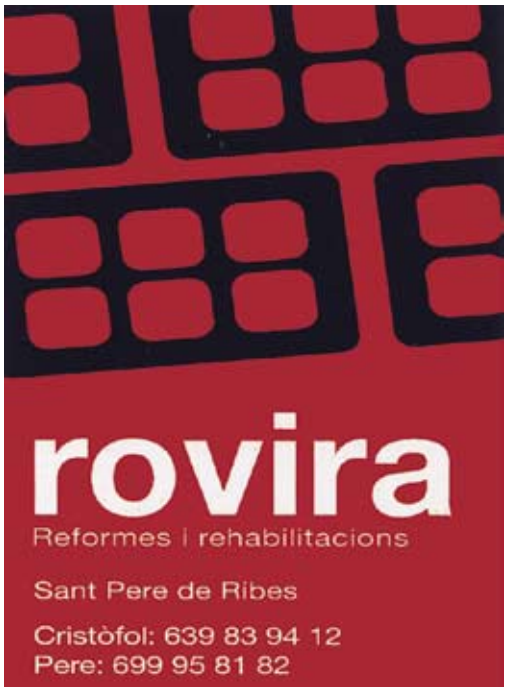
El mes de juny, des de la Diada Bastonera, fins a la traca de fina de Festa Major, passant per la presentació de la colla de gralles de les Roquetes, el correfoc, el pregó i les cercaviles, els balls i els focs de la nit de Sant Joan i les activitats per a infants i grans que les diferents entitats organitzen durant aquest dies, ens permeten manifestar gairebé amb majúscules, que la festa major és la festa de tots i totes!

La celebració dels 30 anys del Ball de Diables, amb presentació del nou vestuari inclosa, ha comptat també amb diferents actes, com per exemple la presentació del programa i la separata, dedicada precisament a celebrar aquest aniversari tan important i de la mà del seu cap de colla, Jose

Luís Llàcer, qui content i satisfet, ha deixat ben clar que aquests diables estan més que consolidats i prometen continuar celebrant-ho durant temps i temps!

La portada del programa enguany també va anar a càrrec de dues artistes locals, Sandra Rojas i la Laura López amb un treball, a qui el públic de la presentació del passat 15 de juny va felicitar per un treball ple de colors i vida.

La Festa Major creix i es mulla, ha mantingut els espais i places ja tradicionals, on cada element,



cercaviles i concerts i balls inclosos, han tingut moments d'alta participació tot donant la benvinguda al solstici d'estiu entre focs i músiques tradicionals.

La Dragona, el Duc, i Diabòlics han acompanyat amb el foc uns balls que creixen també en participació i lluïment després del què ja sabem que són mesos de preparació i assajos, trobades entre colles i entitats organitzadores, perquè finalment la festa esdevingui un espai ple de colors i activitats.

I de nit.. als concerts-ball que organitza la Comissió de Festes amb el suport també dels establiments de la plaça Llobregat, tot creant un escenari on en parella, en grup o en solitari, cada peça musical convida al ritme de les millors melodies d'avui i de sempre, per celebrar com cada any, la nit més curta de la manera més llarga!

Redacció

M. Fortuny
RELLOTGERIA I JOIERIA

Des de 1980

Carretera de Sitges,41
Tel/Fax. 93 896 34 94
magifortuny@gmail.com
08810 Sant Pere de Ribes

mascotes RIBES
perruqueria canina
TALLS A TISORES
TALLS A MÀQUINA
STRIPPING
ALIMENTACIÓ I ACCESORIS PER ANIMALS DE COMPANYIA

Gats - Gossos - Gallines
Conills - Rèptils - Cavalls
PRIMERES MARQUES

Lluís Companys, 87 - Tel. 93 896 56 50
Sant Pere de Ribes

El contrafort *(perquè la contra ja té copyright)*

TU, QUE JA NO M'ESTIMES

És a la tardor, en acabar l'estiu, normalment, quan fem un pas enrere i intentem fer balanç de tot allò que el bon temps ens ha proporcionat. Les nits a la fresca, els amants passatgers, els ensurts d'una pluja d'estiu inesperada, una visita sobtada, un retrobament... enguany, necessito fer a l'inrevés. No vull recordar, necessito somniar.

Preveure els bons moments, inventar aventures i sentir la vida enlloc de viure-la, perquè sé, que ja no m'estimes. Enguany, ha plogut sobre mullat, han descobert la vacuna de la grip més punyent, s'han menyspreat oportunitats, s'han vist trontollar fronteres, s'han perdut expectatives més enllà de l'orient i ja no m'estimes.

L'estiu és el temps de la festa, és el temps de la nuesa i de la redescoberta de vells somnis. És el moment de la improvisació d'un temps que es podria perdre però que sempre acaba trobant un racó on sobreviure, entre amistats, familiars o companyies diverses. Però un temps d'avinença. Però tu, ja no m'estimes.

No han estat els millors moments, no hem passat per meravelloses trobades, ni tan sols ens coneixem. Però has deixat d'endinsar-te en els meus passadissos, has deixat d'abocar-te a les nostres oportunitats, has deixat enrere tot allò que teníem per endavant.

Les nostres vides són espais comuns, podrien ser espais comuns de felicitat, de descobriments, però són l'exemple inútil de les expectatives sense resultats, perquè no vols. Perquè no has volgut.

Em queixo, protesto, em manifesto, em neguitejo,i crido ara que encara l'estiu tot just comença. I recordo el poema que diu... "Yo nostalgio, Tú nostalgias, y cómo me revienta que él nostalgie" i me n'adono que no hi ha melangia per recuperar ni per perdre, perquè no has marxat encara. Ni tan sols has arribat.

Les pors, els misteris que les nits i els dies ens han pogut deparar, ja no les recordo perquè no les evoco. Perquè entre la teva desídia i el meu incondicional estimar-te escullo una altra manera de viure les coses. Escullo una altra manera de provocar-te, d'odiar-te, si s'escau.

T'allunyes com s'allunya el cometa que mai hem arribat a reconèixer però que algú ha gosat dir que existeix. El dret a escollir, el dret a decidir i la pèrdua d'oportunitats es reuneixen per un duel inútil,absurd, insòlit si fos el cas. I tu tan cofoi, tan lliure, tan innocent.

Jo de gran, voldria ser com tu, encara que ja no m'estimis. Però encara que no m'estimis, jo, possiblement només jo, confio en tu.

La Juani

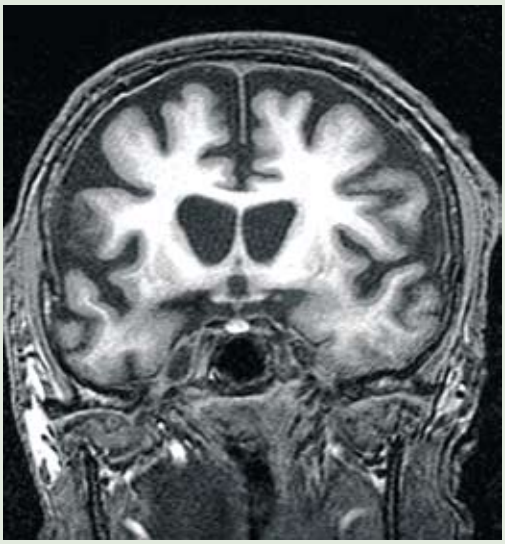
PD. Hi ha qui se sent escollit, jo prefereixo a aquelles persones que sense ser imprescindibles saben fer que enyorem la seva presència.

Afeccions del sistema nerviós: Corea de Huntington

Bernat Planas Pascual
Fisioterapeuta i terapeuta Bobath
Especialitzant en neurologia
bernat.planas@fisioterapeutes.org

Va ser per primera vegada al any 1872 quan el doctor George Huntington va veure aquesta patologia en una família americana. El nom de corea significa moviments bruscs i involuntaris de les extremitats.

És un trastorn genètic que es pot considerar com un trastorn neuropsiquiàtric. Els seus símptomes solen aparèixer cap a la meitat de la vida de la persona que ho pateix (uns 30 o 50 anys de mitjana) encara que poden aparèixer abans i els pacients mostren degeneració neuronal constant, progressiva i ininterrompuda fins al final de la malaltia. Aquesta malaltia genètica presenta una herència autosòmica dominant, la qual cosa significa que qualsevol nen en una família en la qual un dels progenitors estigui afectat, té un 50% de probabilitats d'heretar la mutació que la causa.



La clínica es caracteritza per moviments coreics i símptomes psiquiàtrics (problemes afectius i canvi de personalitat, irritabilitat, agressivitat, brots psicòtics, desig de suïcidi) i una degeneració neurològica progressiva que arriba a conduir a la demència. També es caracteritza per parkinsonisme, pèrdua d'expressió facial i trastorns oculars (moviments sacàdics).

L'ordre de presentació dels símptomes és gairebé sempre el dels no-motors abans que els motors, sent els primers els psiquiàtrics (els oculars poden ser un signe precoç), després moviments nerviosos ("inquiets"), que donen pas al quadre general, i els més avançats són els deguts al deteriorament neurològic (sobretot a nivell cognitiu, del llenguatge, dificultat en la deglució, etc.). La mort (de mitjana 15 anys després de l'inici de la malaltia) sol ser degut a una pneumònia per aspiració o una altra complicació mèdica, quan no es tracta de casos de suïcidis.

Els principals dèficits neuropsicològics es centren en una alteració de l'atenció i de la capacitat de concentració, pensament alentit, incapacitat per operar amb un coneixement adquirit, disminució de capacitat d'aprenentatge visual i verbal, falta de planificació i ordenació seqüencial. Els aspectes motors, visuoespacials, memòria visual immediata i remota, i les disfuncions frontals permeten diferenciar entre pacients amb un lleu i moderat deteriorament de la capacitat funcional.

La durada dels símptomes neurològics o dels símptomes psiquiàtrics són pobres indicadors predictius de l'estat cognitiu i funcional del pacient. No obstant això, el curs gradual i cognitiu dels dèficits de les funcions cognitives és paral·lel al deteriorament motor.

No existeix cura per a la malaltia de Huntington i no hi ha forma de detenir l'empitjorament de la malaltia. L'objectiu del tractament és reduir el curs de la malaltia i ajudar a la persona a valer-se per si mateixa pel major temps i en la forma més còmoda possible.

ANUNCIA'T 93 896 41 75

Centre Recuperació Funcional
NOVETATS
FISIOESTÈTICA ACUPUNTURA
Classes de gimnàstica postural per evitar problemes d'esquena, dirigit a totes les edats.
Horari dimecres de 18 a 19h
c/ Onze de Setembre,4 bxs. Tel. 93 896 35 33 Sant Pere de Ribes
DE DILLUNS A DIVENDRES DE 9.30 A 13.30 I DE 16 A 20H.
HORES CONVINGUDES
Centre concertat amb mútues i entitats asseguradores. Privats i domicilis

Artis
CENTRE DE DANSA I ARTS MARCIALS
FUNKY HIP-HOP, AEROBIC, LATINO, PILATES
TAEKWON-DO, ELASTICITAT, COREOGRAFIA
T' ESPEREM...
C/Jaume Balmes 25, Sant Pere de Ribes BCN
Tel: 93 896 04 05 - Mòbil: 672 682 102
centreartis@hotmail.com

Verano reparador con la chiropráctica

Aprovechar el verano para cuidar la salud de su columna y de su sistema nervioso le permitirá afrontar el resto del año con energías renovadas.

Con la llegada del calor veraniego, cuidamos más de nuestro físico: comemos menos, practicamos más deporte, nos exponemos al sol para lucir un bonito bronceado...

Si bien en verano nos preocupamos más por nuestra apariencia exterior, no hay que olvidarse de la importancia de cuidarnos por dentro. Gracias al ritmo más relajado que conlleva, esta estación nos brinda justamente una oportunidad perfecta para cuidar nuestra salud y bienestar.

Muchas son las personas que aprovechan el verano para recurrir a tratamientos chiroprácticos. Esta terapia natural, centrada en el buen funcionamiento de la **columna vertebral, sistema nervioso y articulaciones**, permite poner fin a numerosas dolencias y trastornos. Asimismo, permite realizar una muy provechosa "puesta a punto" para que todo nuestro cuerpo funcione de forma óptima.

El doctor Chiappinelli, fundador del **Centre Chiropràctic de la Columna Vertebral**, con clínicas en **Sitges y Barcelona**, nos explica que en verano muchos turistas nacionales y procedentes del Norte de Europa aprovechan sus vacaciones para realizar un tratamiento intensivo en sus clínicas, combinando así el cuidado de su salud con los placeres del Mediterráneo.

Las razones del éxito de esta especialidad sanitaria en todo el mundo y ya en Cataluña en las clínicas del Dr. Chiappinelli son múltiples:

- Primero, la chiropráctica tiene efectos muy reconocidos sobre dolores tan comunes como los de lumbares, cervicales, dorsales o articulaciones. No recurre a fármacos, es indolora, libre de efectos secundarios y goza de eficacia probada y rápidos resultados.
- Segundo, la chiropráctica es también preventiva y utiliza técnicas y material adaptados a todos los tipos de personas y edades. Esto evita la aparición de trastornos que podrían acarrear dolores o incluso hacer peligrar la salud a largo plazo.

Por ello es recomendable aprovechar las vacaciones de los niños para hacerles un chequeo chiropráctico y prevenir graves problemas tales como escoliosis (una deformación de la columna vertebral que ocurre de forma rápida en los niños y adolescentes).

Es más, al tener un efecto regulador sobre el sistema nervioso – el cual rige cada uno y todos los órganos y células del cuerpo – la chiropráctica nos brinda más salud, energía y vitalidad. Los desplazamientos vertebrales debilitan el cuerpo pues crean interferencias en el flujo nervioso (el cual circula por la columna vertebral, mediante la médula espinal y las raíces nerviosas). El tratamiento chiropráctico permite al cuerpo volver a funcionar de forma óptima, sin desgaste articular o energético innecesario.

En definitiva, una puesta a punto veraniega mediante la chiropráctica le permitirá recargar las pilas y sentirse como nuevo para afrontar todos los retos que se le presentarán el resto del año.

El Dr. Chiappinelli recuerda que la chiropráctica es una carrera que requiere unos estudios de postgrado y que no se debe confundir con cursillos de quiropraxia u otras "imitaciones". Recomienda pues acudir a un auténtico profesional, un doctor en chiropráctica o un doctor en medicina especializado en este campo.

Para más información :
Centre Chiropràctic de la Columna Vertebral. Dr. Chiappinelli
Sitges : T. 93 811 01 01
Barcelona : T. 93 487 50 35
www.bcnchiro.com

EDIMBURG

Un reportatge de:
Míriam Ojeda i Patrícia Sazatornil

Imatge del castell d'Edimburg on es pot veure que es troba ubicat a sobre d'una zona volcànica.

Si hi ha un viatge que em fa especial il·lusió explicar-vos a *L'Altaveu* és el d'Edimburg. Hi vaig viure prop d'un any amb la qual cosa parteixo amb l'avantatge del temps.

Edimburg és una ciutat d'una gran bellesa i amb una màgia i misteris insospitables. I a més al no ser una ciutat excessivament gran fa que en pocs dies la puguem caminar gairebé tota.

Edinburg és llegenda, misteri, carrers medievals, parets ennegrides per la història, xemeneies, teulades punxegudes, art i moltes altres coses.

Un cop més...consells previs al viatge: si viatgeu entre els mesos de maig a setembre agafeu roba d'abric. Si ho feu entre octubre i abril agafeu roba de molt i molt abric. A més la pluja acostuma a ser freqüent.

En quant a l'allotjament, si no teniu hotel agafat és important saber que la ciutat gaudeix de gran quantitat de B&B que ofereixen un molt bon servei per preus més accessibles que molts hotels.

Si viatgeu amb la "motxilla" hi ha molts albergs en molt bones condicions.

Així doncs... comencem la ruta per la part antiga de la ciutat: Primera parada IMPRESCINDIBLE, el Castell d'Edimburg. Aquest és un dels castells més famosos del món, i guarda, entre moltes altres coses, la capella de Santa Margarida, els honors d'Escòcia i la Pedra del Destí. Val la pena estar-hi un matí sencer.

Només sortir del castell podem agafar la Royal Mile (milla reial) que és l'arteria

Interior d'una de les sales del castell d'Edimburg

principal del casc antic de la ciutat. De dalt a baix de la Royal Mile trobem Castlehill, Lawnmarket, high Street i Canonangate. Llocs on ens hi hem d'endinsar. Entrar als seus carrers estrets i passadissos desconeguts plens de misteris i llegendes fantasmagòriques. És molt recomanable també aturar-se a la popularment coneguda com Catedral d'Edimburg, l'església de Saint Giles d'estil gòtic i amb unes vidrieres espectaculars. Però principalment el que uneix aquesta milla són els dos castells de la ciutat, el castell d'Edimburg amb Holyroodhouse Palace, per un camí de llambordes.

Vistes de Carlton Hill on s'aprecia l'intent de replica inacabada del Partenó.

Vistes de la ciutat des de Carlton Hill

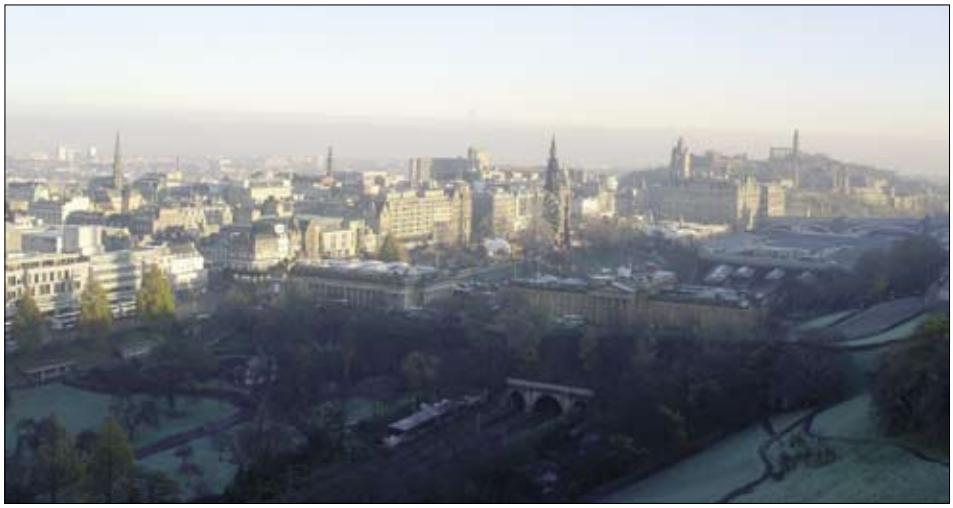
Holyroodhouse Palace fou erigit principalment el segle XVI i fou la residència estival dels reis al llarg de molts anys. Actualment és la residència oficial de la reina.

Al costat del palau trobem el modern Parlament Escocès obra del català Enric Miralles i on la seva concepció moderna dóna una gran sensació de moviment enmig de tanta història. El contrast arquitectònic entre els edificis antics i aquesta edificació tan innovadora creà un debat social sobre la construcció del Parlament.

A l'altra banda de *Holyroodhouse* s'aixeca la muntanya de Carlton Hill, des d'on s'aprecien les millors vistes de la ciutat. A Carlton Hill hi trobarem l'observatori astronòmic, la torre homenatge a l'Almirall Nelson o una rèplica inacabada del Partenón.

Un barri especialment maco és Grassmarket, assentat a la part meridional

Un dels molts cementiris de la ciutat.



Imatge panoràmica d'Edimburg

del castell. En un principi fou un mercat local però sobretot és coneix perquè fins a finals del segle XVIII era l'espai dedicat a les execucions públiques amb forca .

Avui dia Grassmarket és una zona molt popular entre els joves i on hi podem trobar una gran oferta de pubs i bars per veure futbol. (Personalment hi tinc una predilecció, el *Last Drop*. La llegenda diu que quan els homes i dones anaven camí de la forca, paraven a fer l'última copa en aquest local. També hi ha qui diu que hi viuen els esperits de les persones executades).

A Edimburg és obligatori visitar els seus cementiris. Antigues làpides erosionades i cobertes d'una molsa verda et mostraran làpides que són realment obres de museu. Prop de Carlton Hill trobem un d'ells, on foren enterrats cèlebres personatges del moment com David Hume, filòsof il·lustrat, o el sepulcre en honor als escocesos que lluitaren per la guerra d'independència dels Estats Units. Però sense cap mena de dubte el cementiri per excel·lència és el de Greyfriars, del segle VII. Abans de ser un cementiri fou una presó on moriren la majoria de presoners. La llegenda diu que a les nits és possible escoltar els crits dels fantasmes dels antics presoners.

Però no tot són llegendes sobre fantasmes. En aquest cementiri hi ha un monument que manté viu el record del gos Bobby. Quan el seu amo John Gray, va morir de tuberculosi, Bobby anà a l'enterrament i és quedà velant el cos del seu amo durant catorze anys. Avui ha esdevingut tot un símbol de la ciutat.

Canviant de terç. Passem a New Town, que igual que la Ciutat Antiga, ha estat declarades com Patrimoni de la Humanitat.

De visita obligada també són les tres arteries que creuen la ciutat: Princess Street, George Street i Queen Street. Princess Street és el principal carrer comercial de la ciutat i on és molt recomanable prendre un te al Starbuck's i contemplar les vistes del castell.

George Street és la ubicació d'elegants mansions georgianes on en un moment de la seva història s'ubicaren una gran quantitat de seus bancàries i que actualment són elegants pubs i restaurants on poder degustar una de les grans cerveses i whisky nacional.

A part de la seva bellesa Edimburg constitueix un centre cultural de primer ordre: museus com el *National Galleries of Scotland* (Galeria Nacional d'Escòcia) o *Scottish National Gallery of Modern Art* (Galeria d'Art Modern), entre molts altres. Galeries d'art, centres universitaris...

GATRONOMIA I OCI

En aquesta ocasió, i de forma excepcional, dedicaré una secció als Bars i la

Detall de l'interior de l'Elephant House, on es va escriure Harry Potter.

Gastronomia. Tot i que ja he anat donant pistes sobre locals interessants voldria explicar de manera clara on poder visitar els locals més interessants de la ciutat.

Un dels menjar més famosos i característics d'Escòcia són els *haggis*. Qualasevol pub és idoni per prendre el menjar més típic però a Rose Street trobarem diversos locals que els serveixen molt bons.

Si volem anar a prendre un cafè després de dinar l'Elephant House és un dels locals més emblemàtics de la ciutat, sobretot perquè allà va néixer en mans de J.K. Rowling, l'obra de Harry Potter.

Si el que volem és sortir a la nit a prendre alguna cosa hi ha infinitat de locals. Però hi ha locals especialment especials per la gent que vol conèixer la cultura escocesa. Són els pubs on pots gaudir de música celta mentre prens una paint ben fresca. El SandyBell's (*Forest road*) és un d'aquests locals i a més molt cèntric.

Si el que voleu és allargar la nit hi ha diferents discoteques d'allò més curioses (per exemple dins d'antigues esglésies).

Si gaudiu de més temps, una de les ofertes més interessants d'oci a la ciutat són els recorreguts fantasmagòrics, " Ghost Tours" on per un preu molt accessible et faran una visita pels soterranis de la ciutat.

Però la millor època per gaudir de la ciutat és del 12 d'agost al 2 de setembre perquè Edimburg alberga el Festival Internacional de Teatre i on la ciutat es converteix en un enorme teatre a l'aire lliure.

Per acabar, voldria animar-vos a visitar una de les ciutats més maques d'Europa. Aprendre de la seva història, indagar sobre les seves llegendes, esdevenir un esperit més en aquesta fantasmagòrica ciutat i no perdre's ni un detall. La màgia... vindrà sola!

La llengua catalana no té fronteres!!!

Tatuatges moda o tradició ancestral

Tatuatges moda o tradició ancestral.

Són els tatuatges una pràctica que remunta als temps neolítics, de fet s'han trobat indicis en una mòmia datada del segle II d.C.

Diverses cultures els varen aplicar com art, significat en rituals, per marcar criminals, fins terapèutics, amb diferents mètodes d'aplicació.

Tatuatge prové possiblement del samoà tátau que vol dir marcar o colpejar dos cops suposem que en referència a la manera d'aplicar els dissenys a través de plantilles. Aquesta paraula s'incorpora a l'espanyol mitjançant el nom francès tatouage, i són els mariners que viatjaven pel Pacífic qui en trobar-se amb els samoans varen traduir la paraula tatau a tatuatge. El japonès i els seus mètodes tradicionals l'anomenen irezumi que vol dir inserció de tinta, per tant tattoo s'utilitza per a dissenys que no tenen origen japonès.

Aplicació estètica en una cicatriu

A la Polinèsia els tatuatges s'utilitzaven com ornamentació, els maoris per a símbol en les batalles, a Egipte eren les dones qui es tatuaven amb funcions protectores i màgiques, a Amèrica del Nord els indígenes els utilitzaven en els rituals de pas de la pubertat a la edat adulta amb la finalitat de protegir la seva ànima.

L'art de tatuar va arribar a Occident via marítima des de la Polinèsia on els mariners varen aprendre a tatuar. Aquests mariners van ser els primers en obrir estudis de tatuatge i a popularitzar aquest art. El 1846 a Nova York es va obrir el primer estudi de tatuatge. Des d'aleshores, fins a dia d'avui s'han donat infinites aplicacions i s'ha desenvolupat i evolucionat en avanços i tècniques sense perdre el simbolisme i la màgia d'aquest art, que descobrim que és molt i molt antic.descobrim que molt i molt antic.

De mas en mas

per Núria Martí

CAN BARBA, A LA COMA

Enfilant Sant Pau amunt, al costat de la verdor inmensa dels pàmpols a les vinyes, i amb un sol intens de mes de juliol, el nostre recorregut particular de mas en mas, aquesta vegada, ens brinda l'oportunitat de conèixer de més a prop el caserio de la Coma, i entre elles, la masia de can Barba.

Aquest indret, al qual també hi podem accedir per la banda de la Masieta, el conformen les cases de can Soques, can Gusilet, can Fèlix, can Monjo, cal Tio i can Pocoll o can Barba. Totes elles, amb els anys, han anat canviant d'habitants i la fesomia del paisatge s'ha transformat amb el temps. A la banda posterior, mirant cap a Vilanova, s'hi estén el fondo de la font de can Zidro, i un estret camí ens condueix cap a aquesta altra masia veïna. Algunes de les façanes de les cases de la Coma són ben arrenglerades i als seus voltants s'hi manté algun hort que es confón amb els diferents tons de colors del bosc i la flaira a pinassa.

En Josep Barba i Puig reviu moments entranyables quan pensa en la seva vida, de ben petit, a la Coma. L'indret on va crèixer, la seva primera bicicleta, les anades a peu fins a Ribes, que podien ser en un dia més de tres, l'estimació per la terra, i el coneixement de l'ofici de pagès. La seva mare, Mercè Puig Guillaumes era filla de can Pocoll, el nom que rebia aleshores la masia. També alguns l'anomenàven can Mosso Rector. La Mercè tenia quatre germanes i un germà, i va ser al cap dels anys que va conèixer en Joan Barba Marçal, que era de la Canonja, a Tarragona.

El caserio de la Coma, des del camí d'entrada.

Al principi va anar a fer de mosso al Prat de Llobregat i la seva feina consistía bàsicament en collir tot tipus de verdura i traginar-la després, un cop el carro era ple. Els viatges eren a Barcelona, al Born, on tenia lloc la distribució. Més endavant també va treballar a la masia de can Giralt, a Ribes, i a cal Escolà. Durant aquest temps vivint a Ribes en aquests dos indrets, i en casar-se amb la Mercè, s'instal.la com a masover a can Pocoll. Aleshores la finca comptava amb gairebé sis jornals, entre vinya i garrofers. A més a més, a la plana de can Climent en Joan Barba també hi portava terres, i com a jornaler també anava fent. Al propietari de les terres, en el cas del vi, li corresponía la meitat de la collita que el masover pogués aquell any produir. En canvi, si les terres es composàven de sembrats, com ara blat o ordi, l'amo n'obtenía tan sols un cinquè. Per en Joan Barba i la majoria de pagesos, els era més rentable aquest altre tipus de cultiu. D'aquesta manera també podien alimentar l'aviram o el bestiar que era molt comú a les masies, i en podien obtindre major part.

En Josep Barba neix al 1923, dos anys després de la seva germana Carme i també de la Trini. Durant els següents en va tindre tres més: la Mercè, la Conxita i l'Elena. Al mas es va fer gran i també va aprendre l'ofici de pagès gràcies al seu pare. Anava a escola al carrer del Pi, amb el mestre Ramos, que solia fer servir una mena de canya allargada per dirigir-se als alumnes i ensenyar la pissarra. Anteriorment va passar per les monges, i guarda un bon record de la germana Caterina. Quan va ser adolescent va fer el servei militar a Girona durant dos anys i mig. Va tindre un únic permís d'1 mes. La seva primera bicicleta no va arribar fins als seus 28 anys.

Una de les diverses vivendes existents a la Coma.

La façana principal de can Barba.

Fanal que es troba a la façana de la masia, indicant el nom de l'indret.

Un dels laterals de la façana de can Barba en l'actualitat.

En Josep Barba i Puig.

Quan esclata la guerra civil només tenia 13 anys. Van anar a buscar el seu pare, i com d'altres pagesos de Ribes, va ser tret de la masia. Molts d'altres es varen amagar a diversos masos del poble, d'altres van haver de marxar. En Josep Barba va treballar molts anys de jornaler, i va passar molt de temps vivint al mas, propietat de Josep Miret. Aleshores no hi havia aigua corrent, i la font de can Zidro els era de gran ajut. A prop la casa també hi havia un pou, que van buidar, i que era ple de runa. Més endavant també vàren arribar a tindre una cisterna dins el mas.

La casa de can Barba comptava amb diverses estances, i també hi havia una sala on hi solíen estendre les garrofes i el gra. Actualment tot el caserio de la Coma manté les seves vivendes i estat actual. En Josep Barba hi manté centenars de records, i part de la vida que hi va viure allà. Un indret proper a Ribes, un record i un sentiment constant, que quan broten les vinyes dalt la carena, en Josep Barba segueix enyorant.

ANUNCIA'T 93 896 41 75

Passatge Fluvià, 2 - Apart. de correos 43
08812 Les Roquetes - Sant Pere de Ribes - Tel. 93 814 24 30

16 (SÁBADO) a las 20,30 h.

En el Centre Civic de L'Roquetes. Pregón a cargo del alcalde de Sant. Pere de Ribes D. José-Antonio Blanco, inauguración exposición de fotografía con el título"CADIZ CLARIDAD SALINAS", cantos de los himnos y actuación cuadro infantil y juvenil de nuestra Entidad.

17 (DOMINGO) a las 20 h.

En el Centre Civic de Les Roquetes, TEATRO con la comedia de los hermanos Álvarez Quintero"LA VENTOLERA".

18 (LUNES) a las 20,30 h.

En el salón de nuestra Entidad. Gran final del TORNEO DE DOMINÓ.

19 (MARTES) a las 20 h.

En el Centre Civic de Les Roquetes, CONCURSO DE GAZPACHO con degustación entre los asistentes.

Los socios que deseen quedarse a cenar, pueden aportar una TORTILLA ESPAÑOLA.

Los participantes deberán apuntar previamente llamando al Tel. 93-814.24.30 o 93-814.04.81 y 93-814.11.87.

Celebración del XXV Aniversario de nuestra Entidad.

20 (MIÉRCOLES) a las 20,30 h.

En el Centre Civil Les Roquetes, RECITAL POÉTICO Y DE GUITARRA.

21 (JUEVES) a las 20,30 h.

En el Centre Civic Les Roquetes, MUESTRA GASTRONÓMICA, platos elaborados por socios de la Entidad y a continuación se degustarán entre todos los asistentes.

22 (VIERNES) a las 22 h.

En el Centre Civic Les Roquetes, NOCHE FLAMENCA, con la actuación de los cantaores D. Antonio Figueroa " EL PANADERO" y D. Juan-Manuel Caro y a la guitarra el maestro D. David Caro.

23 (SÁBADO) a las 21 h.

Elección de la REINA de nuestra Entidad y para finalizar "GRAN FIESTA DEL REENCUENTRO" para recordar nuestra historia y las personas que lo han hecho posible, realizarán algunas actuaciones y comentarios y habrá regalos para todos, incluso para los asistentes en recuerdo del XXV ANIVERSARIO (BODAS DE PLATA DE LA ENTIDAD). Como apoteosis final disfrutaremos con una BATUCADA Y CON PETARDOS A CARGO DE LOS DIABLES DE LES ROQUETES.

XVII Romeria del Garraf en Honor a la Verge del Rocio

Com cada any, el tercer diumenge del mes de juny, l'Hermandad del Rocio de la comarca del Garraf va celebrar la seva Romeria en honor a la Verge del Rocio.

L'organització corre a càrrec de l'Hermandad Ntra. Sra. del Rocio de la comarca del Garraf. Hermandad canònica que pertany al Bisbat de Sant Feliu amb seu a la parròquia de Sta. Eulàlia de les Roquetes. Aquesta hermandad esta apadrinada per l'hermandad del Rocio de Barcelona, segueix a la seva padrina al Rocio d' Huelva i a la peregrinació anual cada mes de març.

Aquesta Romeria celebra enguany la seva dissetena edició.

Desprès de la benedicció del Consiliari de l'Hermandad mossèn Fermin, varen recorre el nucli de les Roquetes fins arribar a la Pineda de Solers on els peregrins de la Romeria van ser rebuts amb un plat del Típic Cocido Rociero.

Els actes més significatius varen ser la missa celebrada a la Pineda de Solers i el Rosari, acompanyats dels cants i plegaries ofertes pels peregrins. La fe i els sentiments de cadascun dels participants varen brollar en tota la celebració.

A la tornada l'Hermandad va ser rebuda pel consistori de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes amb el seu Alcalde al front.

EL NOU MERCAT MUNICIPAL "LA SÍNIA" DE SANT PERE DE RIBES JA HA OBERT LES PORTES

La inauguració, que va generar molta expectació entre els veïns, va tenir lloc dimarts 21 a les cinc de la tarda.

La inauguració del nou Mercat Municipal La Sínia va tenir lloc el passat dimarts 21 de juny a les cinc de la tarda en un acte festiu que va generar una gran expectació, tot i que ja de bon matí les instal·lacions comercials van obrir les portes als seus clients. A més de les parades de productes alimentaris, l'edifici compta amb una cafeteria, un supermercat Mercadona, una sala polivalent i un aparcament amb capacitat per a una cinquantena de vehicles.

A l'acte d'inauguració oficial van assistir-hi l'alcalde, Josep Antoni Blanco, regidors i regidores de l'Ajuntament i representants de Mercadona i dels comerciants. Després dels parlaments i de tallar la cinta, les autoritats i els visitants van fer una passejada per les instal·lacions i a dos quarts de sis va començar la batucada i els tallers infantils. Durant la tarda les parades van oferir degustacions d'alguns dels seus productes a totes les persones que es van acostar per visitar el nou espai comercial.

L'equipament compta amb 6.700 m2 distribuïts en 3 plantes: el pàrking subterrani; les parades de productes frescos (fruita, verdura, xarcuteria, carn, aviram, pesca salada i peix) situades a la planta baixa, juntament amb la cafeteria i la sala polivalent; i el supermercat Mercadona, que ocupa les dependències de la primera planta de l'edifici.

Aquesta actuació ha trigat gairebé 8 mesos i no ha suposat cap cost per a l'administració local, doncs s'ha optat per la fórmula de la concessió a un operador extern, en aquest cas Mercadona. La cadena d'alimentació valenciana va guanyar el concurs de la concessió per a l'explotació durant 40 anys del supermercat del mercat i, a canvi, ha

assumit la despesa de les obres de construcció, de gairebé 7 milions d'euros.

Amb aquest equipament es dóna un nou impuls per la dinamització comercial de les Roquetes i del municipi en general, a la vegada que contribueix a generar 66 llocs de treball, a consolidar la trama urbana de la zona i a potenciar el mercat setmanal dels dimecres que es fa en aquest emplaçament.

Departament de comunicació
Ajuntament de Sant Pere de Ribes

El bon menjar

per Ramon Prats

CARGOLS AL FORN

Ingredients per a 4 persones:

1 quilo de cargols vinyals
1 ceba
Una mica de farigola
Sal
Oli d'oliva
½ got de brandy
½ cullerada sopera de farina.

Una picada amb:
1 pastilla de caldo (Avecrem, Starlux, etc..)
3 grans d'all
Julivert
Pebre negre
Un raig de brandy al final

Elaboració:

Rentem molt bé el cargols i els posem en una olla amb aigua a foc minim, els deixem que s'enganyin.

Quan comencin a bullir tirem un bon polsim de sal, la ceba i la farigola i els deixem coure només 5 minuts. Tot seguit els escorrerem bé i els reservarem.

En una cassola tirem un bon raig d'oli, incorporem els cargols escorreguts i els sofregim una mica. Després tirem el brandy i continuem sofregint uns cinc minuts més, tirem la farina i anem remenant. Deixem que es cogui bé i finalment incorporem la picada tornant a remenar ben bé. Ja podem retirar del foc.

Ho col·loquem tot en una safata pel forn i només amb el gratinador els deixem uns vuit minuts aproximadament remenant dues o tres vegades perquè es gratinin de totes bandes.

Bon profit.

Restaurant
CAN TABACO
cuina casolana
DIVENDRES NIT
DISSABTE MIGDIA I NIT
DIUMENGE MIGDIA
Es fan menjars d'empreses (per encàrrec)
Reserves
Tel. 93 896 23 09
Puigmoltó, 26
08810 Sant Pere de Ribes

Per Carles Miret i Massó

CAU d'ART

Molt bon estiu. Ja som aquí. Després de la festa major tornem per explicar-vos tot el que ha passat dins i fora de la nostra estimada i entranyable taverna. El solstici d'estiu ha estat tota una festa de foc, colors, gastronomia i cultura. Per sant Joan la Premsa junt amb els veïns del carrer de la Mitja Galta van organitzar una revetlla per recordar. Música amb Calipo Band, recital de poesia amb Paula Sanz (lletres) i Toni Mataró (música), projecció del muntatge fotogràfic i cinema a la fresca amb la presentació de la pel·lícula "El Carrer": treball audiovisual elaborat pels veïns del carrer de la Torreta.

I si això encara fos poc, el nostre entranyable taverner va amenitzar diversos actes de la festa major de Sant Pere amb la beguda màgica del Premsot, que va estar present a la presentació del programa de festa major al Redós de sant Josep i sant Pere, i també, a les barraques de la plaça Marcer, on molts que vam assistir-hi encara guardem dolços records i afruitades converses entre amics, parents i altres despitats i despistades. Com podeu veure nosaltres no parem ni volem parar.

Així doncs comencem desitjant molt bona sort a Esther Villa, que va exposar les seves obres el mes passat, i presentem a Joan Gómez i Robert, artista ribetà i amic de la taverna que aquest mes exposa una sèrie d'obres pintades amb aquarel·les. Però abans fem una breu i lacònica biografia del nostre artista.

Joan Gómez i Robert va néixer a Sant Pere de Ribes el 1945. De petit,com tots els artistes, li agradava dibuixar. Els quaderns de l'escola van ser el primer suport que va utilitzar per plasmar el seu art. De mica en mica i amb un aprenentatge autodidàctic es va realitzar com artista. A mitjans dels anys 90 va començar a exposar al públic. Primer a Firart a Vilafranca i després a Ribesart a la Plaça Marcer.

A partir d'aquest moment va participar en diverses exposicions fires i concursos d'arreu de la comarca i també de Catalunya com Firart de Vilafranca , primer concurs de pintura ràpida de Sant Pere de Ribes 1995, la Talaia Vilanova i la Geltrú, fira d'art de Castelldefels, fira de dibuix i pintura d'Olot, fira del dibuix a Terrassa entre d'altres. Cal recordar que ha fet varies exposicions a la taverna de la Premsa. Els seus dibuixos i pintures també han il·lustrat portades de llibres com " Método

de la dulzaina aragonesa" de Blas Coscollar, portada de la festa major de Sant Pere de Ribes 2002, portada del llibre " Ball de Sant Pau" etc.

Doncs un cop més el tenim entre nosaltres i aquest mes ens exposa una sèrie d'obres pintades amb aquarel·les que giren al voltant de dues temàtiques. L'entorn natural i la seva conservació: on mostra la seva part més impressionista amb punts d'abstracció, i el patrimoni cultural: on mostra la seva part més figurativa amb obres que plasmen masies i monuments de la comarca del Garraf.

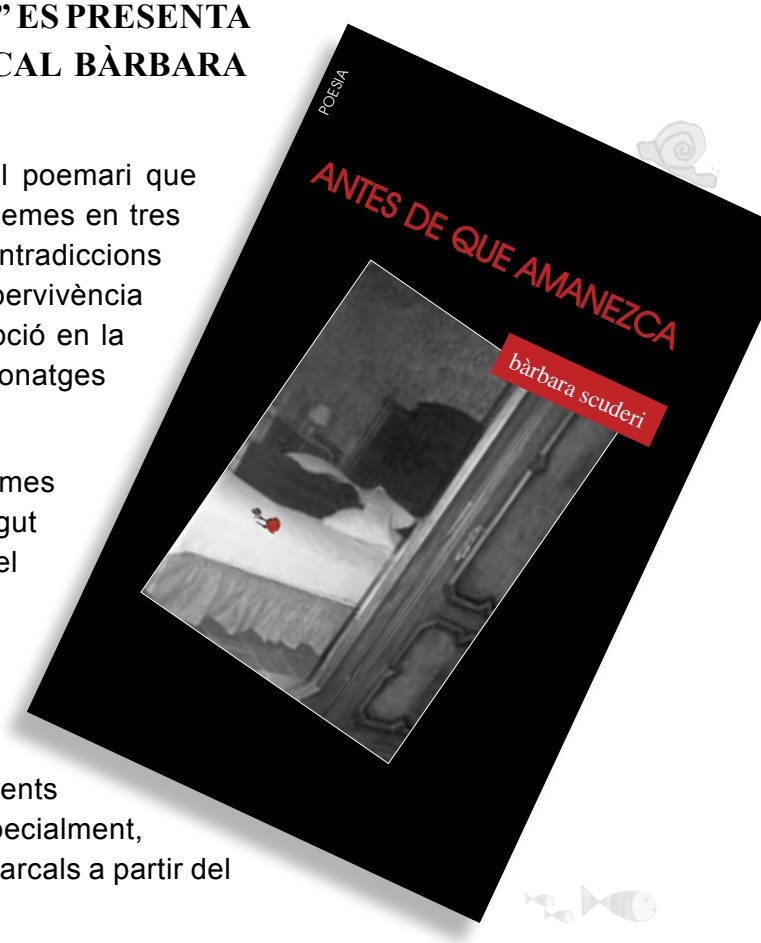
Bé, per manca d'espai nosaltres acabem aquí i esperem tornar-vos a veure l'agost amb més novetats del nostre intrèpid taverner. Per part de Cau d'Art el pròxim mes presentarem a Martín Cejas amb els seus gravats i dibuixos i una sorpresa molt agradable pels amants de la música . Nosaltres us desitgem un bon d'estiu i unes bones vacances. Aquells que estiuegin al poble els animem que passin les nits a la Premsa entre tertúlies, bon menjar, bon veure, bon art i sobretot bona companyia.

Pel juliol beure suar i la fresca buscar

Arreveure i bon profit.

UN MANIFEST EN VERS, NOU LLIBRE DE POESIA

SOTA EL TÍTOL "ANTES DE QUE AMANEZCA" ES PRESENTA EL LLIBRE DE POESIES DE L'AUTORA LOCAL BÀRBARA SCUDERI



Un passeig existencial i emocional és la proposta del poemari que ha sortit a la llum aquest mes de juliol. Un recull de poemes en tres parts, des del garbuix de somnis i insomnis fins a les contradiccions existencials per arribar a les estratègies de la supervivència emocional. Un viatge literari on la lluna, aquesta excepció en la foscor de la nit, posa per protagonista a diferents personatges sorgits de les aventures del dia a dia.

L'autora, Bàrbara Scuderi ha recollit diferents poemes escrits entre 2009 i 2011, dels quals alguns hem pogut sentir en diferents recitals realitzats conjuntament amb el grup de poetes del Cor Literari Garraf i també de forma individual, sempre amb l'acompanyament del pianista local Jordi Triquell i en alguna altra ocasió també amb la ballarina Angi Mas.

El poemari, realitzat amb la col·laboració de diferents persones a qui l'autora ha agraït la seva implicació especialment, estarà disponible en llibreries i establiments locals i comarcals a partir del 18 de juliol.

FINQUES MONTMAR, S.L

Oferta de pisos de lloguer d'obra nova a Mas Milà, des de 550 €/mers, amb plaça de pàrquing inclòsa.

Pisos de 3 habitacions, dos banys, plaça de pàrquing, edifici de nova construcció, ascensor, calef. c/ Andalucía, núm. 32-34 Les Roquetes, des de 550,- euros/mes.

Pisos d'1 i 2 habitacions, bany, edifici de nova construcció, ascensor, calef. c/ Barcelona núm. 45 Les Roquetes, a partir de 400,- euros/mes.

Local cèntric, Sant Pere de Ribes, c/ M. Cervantes, núm. 31, 150 m2 a planta i 50 m2 a altell, preu 600,- euros/mes.

Local cèntric, Sant Pere de Ribes, c/ I. Cerdà, núm. 20, 100 m2 a planta i 103 m2 a soterrani, preu 600,- euros/mes.

Locals a "Mas Milà" Olivella a partir de 64 m2, Plaça Catalunya núm. 5, preu: 400 euros/mes.

Cases d'obra nova a Sant Pere de Ribes, 260 m2 c/ Gala Placidia, quatre habitacions, 2 banys, 1 lavabo, garatge per a 4 cotxes, calef. aire condicionat, parquet, preu 1.200 euros/mes.

Carretera dels Cards, 43
Tel. 93 896 08 76
Fax. 93 896 47 83
www.finquesmontmar.com
montmar2@teleline.es
08810 Sant Pere de Ribes

Centre Chiropràctic de la Columna Vertebral

Dr. Chiappinelli y su equipo

CENTRE CHIROPRÀCTIC DE LA COLUMNA VERTEBRAL

For Chiropractic Emergencies (Monday-Saturday)
Call: 93 487 50 35 Barcelona | 93 811 01 01 Sitges

www.bcnchiro.com

Una espalda sana con la Chiropráctica

Para todo tipo de personas
Hombres y mujeres de negocios, Deportistas de alto nivel, Mujeres embarazadas, Bebés, Niños, Adolecentes, Tercera edad, etc...

Tratamientos personalizados y siempre en salas individuales
Asegúrese bien de dejar su salud en manos de un verdadero profesional que le ofrezca un cuidado de calidad y obtener así los mejores resultados.

Nadie se lo merece más que usted

Estrés | Insomnio | Dolor de Articulaciones | Hernia Discal | Dolor Lumbar
Tortícolis | Ciática | Migraña | Escoliosis | Artrosis | Osteoporosis, etc...

BARCELONA Tel. 93 487 50 35 | Pau Claris 139 3º 2ª | M Paseo de Gracia
SITGES Tel. 93 811 01 01 | Rafael Llopart 74 | junto a playa San Sebastián